



అంజలి పిక్చర్స్ ధనము బిడ్డం

చర్మకత్తిరి: నిర్మాత : సంగీత దర్శకుడు:
వేదాంతం రాఘవయ్య * ఆది నారాయణ రావు



తారాగణం

అంజలిదేవి * నాగేశ్వరరావు * గిరిజ

రేలంగి * సూర్యకాంతం * గుమ్మడి * రాజనాల

యన్ * పేకేటి * హరనాథ్ * మాప్పర్ గోపి

మహాంకాశి వెంకయ్య, బొడవాటి శాస్త్రి

నిర్మల * గంగారత్నం

బాలకుమారి * రామకృష్ణ (శైలు ఆర్టిస్టు)

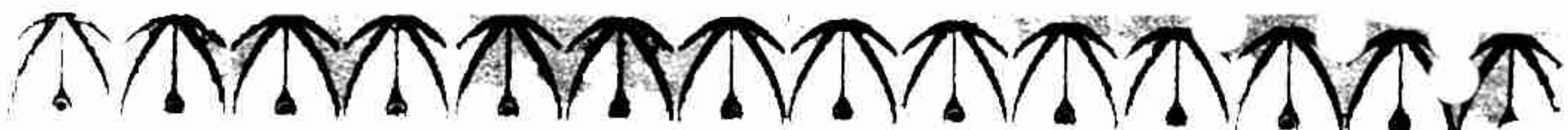
అల్లు రామలింగయ్య, (శైలు ఆర్టిస్టు)

నిర్మాత : సంగీత దర్శకుడు

ఆది నారాయణరావు

టైటెల్స్ .

వేదాంతం రాఘవయ్య



... రుణానుబంధం ...

★ కథాసంగ్రహం ★

సంఘ వికాసానికి ప్రతివ్యక్తి బాధ్యత వహించాలని హిందూధర్మం కానిస్తుంది. ఈ విద్యుక్త ధర్మాన్ని ప్రతివ్యక్తి పాటించిననాడే మన సంఘానికి ముక్తి. మన దేశానికి శక్తి-ఈ పరమసత్యాన్ని నిరూపించడమే యీ చిత్రయోక్కసందేశం.

లక్ష్మి పల్లెటూరి వాతావరణంలో పుట్టి పెరిగిన పిల్ల. "నా" అనే వాళ్ళే వరూలేరు. తన రెక్కల కష్టంమీద పనిచేసుకుని బ్రతుకుతావుంది. నీతీ నిజాయితీ గల పిల్ల. అందుకనే ఆ గూడెంలోనివాళ్ళకు ఆమెపై ప్రేమ. ఆ వూళ్లోనే ఒక జమిందారున్నాడు. పరమ లోభి. ఆయన బంగారాన్ని భూమిలో దాచిపెట్టుకున్నాడు. దీపావళి అమావాస్యనాటి రాత్రి బాణాసంచాతో వినోదిస్తూవుండగా ఆయన భవనం అంటుకుంది. బంగారాన్ని దక్కించుకోవాలని ప్రయత్నించి ఆ మంటల్లో చిక్కి దగ్ధమౌతాడు జమీందారు. భార్య బిడ్డల్ని గూడెంలోనివాళ్ళు రక్షిస్తారు ఒడలంతా కాలి అవసాన దశలోవున్న జమీందారు భార్య తన కుమారుణ్ణి లక్ష్మిచేతుల్లో అప్పగిస్తుంది. లక్ష్మి ఆ కుర్రాణ్ణి పెంచి పెద్దవాణ్ణిచేసి విద్యాబుద్ధులు చెప్పిస్తానని చేతులో చెయ్యివేసి ప్రమాణం చేస్తుంది. తన కుర్రాణ్ణి డాక్టరు చదివించమని లక్ష్మి దగ్గర వాగ్దానం తీసుకొని జమీందారు భార్య మరణిస్తుంది. కుర్రాడి బాధ్యత లక్ష్మిపై పడుతుంది. తానెవరు? ఆ కుర్రాడెవరు? ఏనాటిదో వీరిరువురి 'రుణానుబంధం' వాళ్ళకు మాటయిచ్చిన ప్రకారం లక్ష్మి, ఆకుర్రాణ్ణి పెద్ద చదువు చదివించడానికి పట్నం తీసుకెళ్తుంది. స్కూలు జీతానికి కూడా ఆమె దగ్గర డబ్బులేదు. దయార్థి హృదయంగల ఒక స్కూలు హెడ్మాష్టరు ఆమె దీక్షకు నివ్వెరపడి, ఆమె స్థితికి జాలిపడి, తన యింట్లో పనికత్తెగా నియమించి కుర్రాణ్ణి తన స్కూలులో చేర్చిస్తాడు.

హెడ్మాష్టరుగారి మేనల్లుడు సూర్యం ఆ స్కూలులోనే టీచరుగా పనిచేస్తున్నాడు. అతనికి, తన కుమార్తె పద్మనిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యాలని హెడ్మాష్టరుకు, ఆయన భార్య గజలక్ష్మికి కోరిక. కాని సూర్యం లక్ష్మియొక్క అందచందాల్ని అమాయకత్వాన్ని, నిజాయితీని చూసి ప్రేమిస్తాడు. వాళ్ళ ప్రేమ చిగురిస్తున్న

సమయంలో గజలక్ష్మికి ఆ సంగతి తెలిసిపోతుంది. మండిపడి లక్ష్మినీ కుర్రాణ్ణి తన యింటినుండి ఒక తుఫానునాటి రాత్రి వెడలగొడుతుంది.

ఈ రోగా పల్లెటూరిలో కాలిపోయిన జమీందారు భవనంలో సుబ్బన్న అనే లక్ష్మి స్నేహితుడికి పాతపెట్టిన బంగారం దొరుకుతుంది. నిజాయితీగల సుబ్బన్న ఆ బంగారాన్ని గవర్నమెంటు వారి స్వాధీనం చేస్తాడు. వారసులెవరైనా వుంటే వారికి యీ బంగారం, తదితర అస్త్రీ పాస్తులూ దక్కుతాయని అధికారులద్వారా తెలుసుకున్న సుబ్బన్న జమీందారు కుమారుడు రఘుకోసం లక్ష్మిని వెదకడానికి వట్నం వెళ్తాడు. జమీందారు వారసుడైన వీరభద్రయ్య వార్తాపత్రికల్లో జమీందారు అస్త్రీ ప్రకటన వివరాలు చదివి ఏలాగైనా ఆ అస్త్రీని దక్కించుకోవాలనీ, ఆ కుర్రాణ్ణి చంపాలనీ ప్లాను వేస్తాడు.

ఈ రోగా గజలక్ష్మి, లక్ష్మిపై కుట్రపన్ని సూర్యాన్ని లక్ష్మినుండి విడదీస్తుంది. అఖరికి సూర్యం పద్మను వివాహ మాడతాడు. దీని కంతకూ మూలం గజలక్ష్మియే అని గ్రహించిన సుబ్బన్న ఒకనాటి అర్ధరాత్రి సమయంలో ఆమెను చంపబోయి పోలీసులకు పట్టుబడతాడు. అటు ప్రేమించిన ప్రేయునికి దూరమై ఇటు చేదోడు వాదోడుగా వున్న అన్నలాంటి సుబ్బన్నకు దూరమై. లక్ష్మి యీ రోకంలో ఏకాకై కష్టాల పాలౌతుంది. అన్నమాట నిలబెట్టుకోడానికి అన్నిటిని త్యాగంచేసిన లక్ష్మి చివరకు తన మాటను నిలబెట్టుకోగలుగుతుందా? ఆమెకూ రఘుబాబుకూ గల “రుణానుబంధం” ఎలాపరిణమిస్తుంది?

యీ ప్రశ్నలకు సమాధానం, రసవత్తర సన్నివేశాలూ

వెండితెరపై చూడండి

సంఘానికి ప్రతి వ్యక్తి చెయ్యదగిన విద్యుక్త ధర్మాన్ని

హిందూ ధర్మ సూత్రాన్నీ చాటిచెప్పే చక్కని

సందేశ మిచ్చే చిత్రం

★ పాటలు ★

పాడినది: సుశీల అండ్ పార్టీ

వాసినది: కొసరాజు

పాట నెం. 1.

ఓహో ఒలి ఒలి ఒలియా
ఒలియ ఒలియ ఒలియ ఒలియో
ఒహారి, సహారి ఒలియో
అందాలు చిందాగాను అడుదాం
వందాలు వేసుకొని పాడుదాం

చిన్నారి చిలకమ్మ - సిగ్గేల రావమ్మా
ఓలోల ఓలోల ఓలోల ఓలోలమ్మీ

ఓహోహో ఓహోహో వగలమారి పనిడిబొమ్మ
వచ్చామె వచ్చామె ముచ్చటైన ముద్దుగుమ్మ
ఏలేల ఏలేల ఏలేల ఏలేలమ్మీ

ఓ.....కిలకిల కూయు పక్షిలారా
మిలమిల మెరయు మబ్బులారా
కలాకలా నవ్వరే కళ్ళవిప్పి చూడరే
పలికి తేనె బంగారమా - కులికి తేనె సింగారమా
జలజలమను నెలయేరుల జలకమాడరండి
గలగలమను చిరుగాలితో కులుకుదాములెండి
కురినెనమ్మ పూలవాన ఘుమా ఘుమా వాసనా

॥అందాలు॥

ఓ - చెలియరొ గున్నమావికాడా - నీలచిన హాయి హాయి నీడ
నీలచిన హాయిహాయి నీడ
రవగాలి తోలింది - మనసూగిపోయింది
రవగాలి తోలింది - మనసూగిపోయింది
కోకిలమ్మా గొంతెత్తేనే - చెవులలోన దిమ్మెత్తేనే
పక్కపక్క దారులన్ని తొక్కుదాము రండి
చిక్కు చిక్కు పొదలచాటు నక్కుదాము రండి
చెట్లాపట్టా లేసుకుందాం చకాచకా సాగుదాం

॥అందాలు॥

పాడినది: సుశీల: పి. బి. శ్రీనివాస్ అండ్ పార్టీ
పాట నెం. 2 వ్రాసినది: కొసరాజు

ఓ ఓ - ఓహో ఒయ్యారి లాహిరి - రావే రంజై న రంగేళి లాహిరి
వచ్చింది దీపాలపండగ - ఉన్నోళ్ళ డబ్బంత దండగ
వారే వయ్యారి లాహిరి - రావే రంజై న జాహిరి
వచ్చింది దీపాలపండగ - ఉన్నోళ్ళ డబ్బంతా ధండగ
దిబ్బు దీపావళి - మళ్ళీవచ్చే నాగులచవితి

ఓ.... మేడల్లో చూడరే - మిద్దెల్లో చూడరే
రంగు మతాబాల జోరు

పాకల్లో చూడరే - పంచల్లో చూడరే
సొగనైన దీపాల తీరు

ఎంతో సొగనైన దీపాలతీరు

కోట్లు కూడబెట్టినా - గొప్ప వెలగబెట్టినా

మనకున్న యీ హాయి - మహారాజుకు రేదోయి

ఓహో - ఒయ్యారి లాహిరి - రావే రంజై న రంగేళి జాహిరి
విందులకు చిందులకు - నగలూ నాణాలకు

కలవాళ్ళు విరజిమ్ముతారు

డబ్బు కలవాళ్ళు విరజిమ్ముతారు

కలియోగం జోతాగి - చింపీ చీలికగట్టి

లేనోళ్ళు సంబరపడతారు

పైసా లేనోళ్ళు సంబరపడతారు

ఓ ఓ - కారుల్లో తిరిగినా - పరుపుల్లో దొర్లినా

ఎన్నరాని మనసుఖమూ - ఎవరికి రాదూ నిజము

ఓహో ఓహో.....

పాడినది : ఘంటసాల

వ్రాసినది: సముద్రాల

పాట నెం. 3

(జూనియర్)

ఋణానుబంధ రూపేణ - పశుపత్ని సుతాలయా

ఏనాటిదోయి బంధ - ఈ జీవుల సంబంధం

తెలియగ రానీయి అనుబంధం

ఋణానుబంధం - అంతా ఋణానుబంధం

॥ ఏనాటిదో ॥

అహో! కడుపున కన్నతల్లొ కరూ
 కనని తల్లియై పెంచేదొకరూ
 పుట్టేదీ ఒకచోటా - పెరుగుట వేరొకచోటా
 ఎవరికి ఎవరో - ఏమౌతారో
 ఋణానుబంధం - అంతా ఋణానుబంధం

॥ఏనాటిదొ॥

అహో! జీవితమే చదరంగం
 జీవుల పావుల రణరంగం
 దేవునది చెఱలాటా
 తెలియదు మనకేబాటా
 ఎవరికి ఎవరో - ఏమౌతారో
 ఋణానుబంధం - అంతా ఋణానుబంధం

॥ఏనాటిదొ॥

పాడినది: సుశీల - సరోజిని

వాసినది సముద్రాల

పాట నెం. 4

(జూనియర్)

లక్ష్మి: లోకాలనేలే చల్లనయ్యా - మాపాలి రామయ్యా
 విలచిన పలికే స్వామివయ్యా
 కానవేమయా - మమ్మా కావరావయా
 జేజేరాం జానకిరాం - జైజై శ్రీరఘురాం
 అలనకై నా పాలనకై నా
 నిన్నే నమ్మితి - రామా నీవే నాగతి
 బాలునికాచే భారము నాదనీ
 బాసచేసితి నే బాసచేసితి
 దయ చూడవయా దరిచేర్చవయా
 ఓ దయామయా నీవేతోడు నీడయా

॥లోకాల॥

॥జేజే॥

లక్ష్మి: లోకాలనేలే - చల్లనయ్యా - మాపాలి రామయ్యా
 విలచిన పలికే స్వామివయ్యా
 కానవేమయా - మమ్మా కావరావయా
 జేజేరాం జానకిరాం - జైజై శ్రీరఘురాం

॥జైజై॥

పాడినది : జానకి - పి. బి. శ్రీనివాసన్
పాట నెం. 5 వ్రాసినది : సముద్రాల (జూనియర్)

ఓ అందమైన బావా - వహ్వా
అవు పాలకోవా - వరేవా
విందుగా వసందుగా ప్రేమనందుకోవా
ఓ హాటు హాటుగారి - వెరివెరిసారి
స్వీటు స్వీటుబూరీ - వైవై హరీ
వలపు తలపు కలసి వండినానోయ్ -- అమ్మోయ్
రాగాల రవ్వట్టు - భోగాల బొబ్బట్టు
నాప్రేమ పెసరట్టు భుజింపరావా ఓ మైగాడ్
ఓ నిన్నె కోరివచ్చా - కన్నెమనసు ఇచ్చా
తళుకు బెళుకు కులుకులన్ని తెచ్చా మెచ్చా
మెచ్చారా బావయ్యా - నచ్చావు లేవయ్యా
చచ్చినా పోనయ్యా అంతేనయా - అయ్యబాబోయ్
అందమైనబావా — ఉహు(హు)
నోనో-గో-గో-బైబైబై

॥అంద॥

పాడినది : ఘంటసాల - పి. బి. శ్రీనివాసన్ - సుశీల
పాట నెం. 6 వ్రాసినది : సముద్రాల (జూనియర్)

రావేల అందాలబాలా - నాప్రేమ రాగాలమాలా
అనురాగాల శిఖరాల దరిదాపులా - రావేల
నీనీడలో నేనులేనా - నినువీడి నేను మనేనా
నీవే నాలాజు నామోజు ఏరోజునా
గీతమైన సంగీతమైన - ప్రేయతమా నీవేనుగా
బావమైన నాజీవమైన - దైవమైన నీవేగా
వలపునీవై — తలపునీవై
కలసిపోదామా - హాయిగా హాయిగా
అసంభవం, అసంభవం మీ ప్రణయం
సంఘద్రోహం - సంఘవిప్లవం, పతనం పతనం పతనం
ప్రియా నీవియోగం విధించింది లోకం
దయలేని దైవం లిఖించింది శోకం

అగాధాలపాలై బలై పోయినావా బలై పోయినావా
 వరాలనిచ్చు దేవా - నిరాశ జేసినావా;
 వరించుకొన్న వయసు జంట వేరుచేతువా
 దురంత దుఃఖజ్వాలలా దహించి వేతువా
 కసాయి దైవమా - అసూయ న్యాయమా
 దైవమా - దైవమా - న్యాయమా - న్యాయమా
 సుకుమార నీమనోహరి - సురశీమ చరించురా
 మనసార చూచిరారా - మైమరచి తాకబోకురా

— 2 —

ఓ చెలియా - నా చెలియా - కనరావా చెలియా
 జతరాలేనోయి ప్రియా - ఈ జవరాలు నీదేనయా
 నోచిన మనప్రేమ లింతేనయా
 ఈచాయ నను దాయరా రాదయా
 మరువకురా దరియకురా - మన ఆశా నిరాశాయెరా
 ఓ ప్రేమ జీవులారా - అదర్శమూర్తులారా
 ప్రేమే జగతికి మూలం - వర్ధిల్లండి - కలకాలం

పాడినది సుశీల - సి. బి. శ్రీనివాస్

పాట నెం. 7

ప్రాసినది : కొసరాజు

సుబ్బన్న: ఎహో, ఎహో, ఒహోం - ఒహో, - నీళ్ళు తోడాలే
 యీ మడవలన్ని మార్చిమార్చి మళ్ళుగట్టాలే - అమ్మీ

అమ్మీ : అహో, అహో, - యీదేయీదే తోడువున్నానోయ్
 యీ బోదెలన్ని బారుజేసి మలుపుతున్నానోయ్ - అన్నా

సుబ్బన్న: పొద్దు పొడుపుటెండ అదరగానే
 చద్ది బువ్వమూట ఎదురు జూసే

అమ్మీ : యినిరి యినిరి ఓరుగాలి యేసె
 యిగిరి యిగిరి నేల మెర్రెలేసే
 తడుపు బాగపడాలోయ్ - తలపులన్ని పండాలోయ్
 ఓకన్నా - ఓలమ్మీ - ఔనా!

సుబ్బన్న: ఎహే, ఎహే, ఒహో, ఒహో - నీళ్ళ తోడారే
యీ మడవలన్ని మార్చి, మార్చి మళ్ళ గట్టారే అమ్మీ

అమ్మీ : అహా, అహా, యీదే యీదే తోడువున్నానోయ్
యీ బోదెలన్ని బారుజేసి మలుపుతున్నానోయ్ - అన్నా

సుబ్బన్న: కోడికూతతోనే మేలుకుందాం - కాయాకసరూ పైరుజేసుకుందాం

అమ్మీ : ఒళ్ళువొంచి పాటు జేసుకుందాం
ఒకరికింద లొంగకుండ ఉందాం.

దిగులుమాని తిరుగుదాం - మగనిరిగా బతుకుదాం

ఓరన్నా — ఓలమ్మీ

పాడినది: సు శీ ల

పాట నెం. 8

వాసినది సముద్రాల

జూనియర్

లోకాలనేలే చల్లనయ్యా

మాపారి రామయ్యా

పిలచిన పలికే స్వామివయ్యా

కానవేమయా మమ్మా కావరావయా

జేజేరాం జానకిరాం - జేజే శ్రీరఘురాం

ప్రభో - ఆశలు అడియాసలుగా చేతువా

తొలిచేసిన నా బాసలు వృథాచేతువా

వలదయ్యా శిక్ష రేపే పరేక్ష - నీవేగా శ్రీరామరక్ష

జ్వరము నివారించుమా - బాలుని కరుణించుమా

ఈవరమొకటే ప్రసాదించుమా

మొరాలించుమా - మొరాలించుమా

। లోకాల॥

॥ జేజే॥

పాడినది : సుశీల - జానకి

పాట నెం. 9

వాసినది: సముద్రాల

జూనియర్

పద్మ: నిండు పున్నమినెలా - పందె తీయని కలా

కోరినవారే - చేరువైనారే - హాయిహాయి హాయి యీనాడే నిండు

అమ్మీ: నిండుపున్నమినెలా - సుడిగుండమాయె నాకలా

పేదమనసు దోచనే - అపవాదులెన్నో వేసెనే

ఏది నిజమో ఎరుగలేక - బ్రతుకు చీకటివేసెనే

। నిండు॥

వద్దు: జంట నీవై వెంటనివై - పాగిపోదము దావా
మింటిమీద చందమామ - అంట మీతము రావా
వయసు నీదోయ్ - వలపు నీదోయ్
హాయి హాయి హాయి యీ రేయి

॥నిండు॥

లక్ష్మి: బాసలన్నీ నేటికిటులా నీటి వ్రాలాయె
అకలన్నీ గలిమేదె నేలపాలాయె
మావిపోనీ జ్ఞాపకాలె గాయమై మది మిగిలెనె

॥నిండు॥

వద్దు: నిండు పున్నమినెలా - పండె తీయని కలా
కోరినవారే చేరువై నారే - హాయి హాయి హాయి యీనారే
నిండు పున్నమినెలా - హా హా హా హా

పాడినది: మంటసాల

వాసినది: సముద్రాల

పాట నెం 10

జూనియర్

ఆవదలన్నీ నహించారీ - అన్నమాట సాదించారీ
మాటే జీవిత లక్ష్మం - మాటేమా నవ ధర్మం
మాటకు నిలచి మనగలవారీ - చరిత సార్థకం
వారి బ్రతుకే సార్థకం - మాటే
కడుపున కన్న తల్లొకరూ
కనని తల్లియై పెంచే దొకరూ
పుట్టేదీ ఒకచోటా - పెరుగుట వేరొకచోటా
ఎవరికి ఎవరో - ఏమాతారో
ఐ ఐనుబందం - అంతా ఐుబానుబందం - మాటే

పాడినది: మంటసాల

వాసినది: సముద్రాల

పాట నెం 11

జూనియర్

ఐుబాను బందరూపేణ పశుపత్ని సుతారయీ
వీనాటిదోయీ బందం
యీ జీవుల సంబందం
తెలియగరానీ యీ అనుబందం
ఐుబానుబందం - అంతా
ఐుబాను బందం

....టెక్నిషియన్లు....

మాటలు, పాటలు

సముద్రాల (జూ) కొసరాజు

ఫోటోగ్రఫీ

సి. నాగేశ్వరరావు

ఎడిటింగు

ఎన్. ఎస్. ప్రకాశం

సృత్యం

వెంపటి సత్యం

సౌండు

జె. సూర్యనారాయణ, డి. వి. నాథన్

మ్యూజిక్ అసోసియేట్

టి. వి. రాజు

కళ

వారి, శేఖర్ (కలర్)

దుస్తులు

బి. నారాయణమూర్తి

ప్రాడక్షన్

పి. సుబ్రహ్మణ్యం

మేకప్

(వారిబాబు,
కె. నాగేశ్వరరావు
నరసింహులు)

ప్రడియో :

వీనస్ - భరణి

— ఈస్టిండియా రిలీజ్.

వెల 6 నయాపైసలు